spoonful

Die Spoonful CDs werden von einem Dutzend Sammlern und DJs zusammengestellt und bewegen sich zwischen gritty Soul, uptempo Rhythm & Blues, rockin' Blues, Rock & Roll und Rockabilly, hin und wieder mit jamaikanischen Beigaben und Exotica Ausflügen. Also grob: Tunes aus den 50s und 60s compiliert für den Dancefloor!
Die Spoonful Compis sind selbstgebrannte und bedruckte CD-Rs und kommen mit schickem Artwork in der Jewelbox. Mit Liebe gemacht!

▶ **Spoonful** - Vol. 100/
Shake Your Bones 6,95

CD. Nach den Crazy Rhythms Of Mata Hari hier der 2. Teil der DJ-Set Serie auf Stag-O-Lee. Auch hier wird in ein paar Wochen ein limitiertes Doppel-Vinyl erhältlich sein. Wie auch bei Mata Hari handelt es sich hier um einen auf 80 Minuten eingedampftes DJ-Set von einem verdienten Recken der Zunft - Joe Whirlypop. Spoonfulist der ersten Stunde und Deckshark bei der legendären Spoonful Geburtsnacht, hier seit Jahren Katalogschreiber und im richtigen Leben ein gern gesehener Gast hinter den gesammelten DJ-Set-Ups Stuttgarts. 32 Tracks mit Auszügen aus allen Sorten Blues: Jump, Rhythm &, electric. Durchweg tanzbar und drei Mal die Woche auf den Tanzböden Stuggis getestet.

Spoonful - Vol. 101/
Sweet Woman Blues 6,95

CD. Popcorn, ein sich parallel zu Northern Soul entwickelndes Genre, fand 1968 in Belgien seinen Ursprung (und wurde nach der Popcorn Diskothek -dem Epizentrum- benannt). Man orientierte sich zunächst an frühen Motown-Stücken und Rhythm'n'Blues an der Schnittstelle zum Soul (was man heute ja auch gerne „New Breed" nennt), sowie diesen so schwer zu defininierenden Hybriden aus Rockabilly, Country und schmachtendem Rock & Roll. Wichtig war den DJ's ein spezieller Groove und ein eher mittelschnelles Tempo. Später wurde die Rezeptur schwer versaut, aber guter Popcorn Sound (wie er hier zu hören ist) gehört zum Besten, was es gibt. Leicht schmachtend, moody/melancholisch, aber mit einem mittelschnellen, tanzbaren Groove. Perfekte Herbstmusik.
Lange habe ich mir Zeit gelassen, mich durch zig teilweise supergrausige Popcorn Compilations gewühlt, um letztlich mal wieder feststellen zu müssen, dass der Belgier das ursprünglich, wunderbare Konzept sowas von versaut und verwässert hat. Hier aber 31 Midtempo Groover der Popcorn Güteklasse A mit Carl Stevens, Frank Minion, Big Jack, Ray Campi, Jack Constanza und vielen mehr.

Spoonful – Vol. 99/Shake That Thing!/25 Raw And Rockin' Blues Burners/Volume 2 6,95

CD. Wurde ja auch mal Zeit. Elektrischen Spät-50er/Früh-60er Blues habe ich zwischendurch immer mal wieder gehört, aber seit dem ersten Volumen von Shake That Thing! (#43) ist viel Wasser den Mississippi runter geflossen. Stein des Anstoßes ein zweites Volumen in Angriff zu nehmen war ein zufällig auftauchendes Video von Muddy Waters, wo er Hoochie Coochie Man intonierte. Da habe ich den Klassiker mal gleich zum Opener gekürt (weil ich in Ehfurcht erstarrt bin). Danach geht es hinsichtlich des Tempos etwas rasanter zur Sache. 25 Tracks im Ganzen, von und mit den Größen des Chicago Blues bis runter in den Süden. Dabei sind John Lee Hooker, Howlin' Wolf, Little Walter, Slim Harpo, Otis Rush, Elmore James und Sonny Boy Williamson, um jetzt mal die Bekanntesten zu nennen. Aber auch Papa Lightfoot, John Little John, Sonny Terry, Tommy Harris, Henry Gray und andere. Satte Gitarren direkt aus dem Bauch, inbrüstiges Harmonica Gebläse, Stimmen vom Teufel verfolgt und ökonomisch gestrickte Bass/Drums-Fundamente. Glorios. Dreckig. Heftig.
Neben reichlich Obskuritäten habe ich auch einige Gassenhauer vom Schlage I Wish You Would (Billy Boy Arnold) oder You Don't Love Me (Willie Cobbs) eingestreut. Weil sie einfach geil und unkaputtbar sind. Alles in allem ein fein/fettes Teil für den Dancefloor, das Auto oder das Sofa. Shake `Em On Down!

Spoonful - Vol. 98/
The Crazy Sounds Of Mata Hari 6,95

CD. Quasi die Essenz eines DJ-Sets des Pulp Country DJ-Teams in der Mata Hari Bar in

Spoonful -
Guaranteed To
Make You Groove 23,-

6-CD-Box. Die Ursuppe! Sechs prall gefüllte CDs, 172 Songs und 470 Minuten Musik. Quasi als Resultat des DJ-Sets von Michael Sheehy und seinem Bruder Patrick beim OBS 2007 entstandenes Compilations-Wunderwerk, welches das Spoonful Universum erstmals absteckte: früher Soul, Garage-Rock, 50s Rhythm & Blues, funkige Beigaben, etwas Jamaica, eine Prise Country - aber alles gemacht für den Tanzboden einer ordentlichen Party und „guaranteed to make you groove". Zwei CDs stammen aus dem Fundus des Brüderpaares, je eine von vier musikverrückten Zeugen des Abends. Kommt mit Original Vintage 16 Seiten Booklet und alles in einer handfesten Blechbox! Last copies! Last chance to dance!